

attivazione IZ1JFT

attivazione sotaitalia monte salancia - pm 371 (mt 2088 -JN35OB)

6° qrp sotaitalia day 30 aprile 2017

RTX : Yaesu FT 817
PWR 2 w : Li-ion 11.1V 5.2 A
Ant x 144 : 5el yagi by IW1AKV
WX : NUVOLOSO - VENTO FORTE

accesso : SS 24 della Val di Susa , a Borgone girare a sinistra per Villar Focchiardo , poi seguire le indicazioni cartello verde per la Certosa di Monte Benedetto , strada asfaltata ma stretta che in pochi Km di ripidi tornanti sale da 400 m a 1200 m ; arrivati al BIVIO della Certosa si prosegue sulla sterrata a sinistra che sale ancora per l'Alpe Fumavecchia , fino al Casotto di Fumavecchia , dove la strada finisce . A fianco della stalla c'è una palina che indica l'inizio del sentiero per il Piano dell'Orso .

Si sale in direzione EST a mezza costa nel bosco fino ad arrivare sullo spartiacque tra Valsusa e Valsangone. Da qui si inverte la direzione e si va a mezzacosta in direzione Ovest seguendo indicazione per Colle del Vento . Arrivati alla Fontana Nuna si sale a destra fino ad arrivare in cresta e da qui in cima .

dislivello m 450 , tempo salita ore 1 e mezza , discesa ore 1.

Oggi in attivazione per il contest SOTA DAY, buona occasione per fare quattro passi in salita e testare le antenne in buona compagnia.

Siamo in 4, Beppe I1WKN, Roberto IU1BXD, Andrea IU1HIG ed io. Decidiamo di attivare due cime.

Il meteo è incerto, Beppe no: Salancia e Muretto :)

Giunti al bivio della Fontana Nuna io e Andrea prendiamo a destra per il Salancia mentre Roberto e Beppe proseguiranno per il Muretto. Giunti in cima il forte vento renderebbe difficile operare ma abbiamo con noi la tenda 2 secondi, sicuramente scomoda ed ingombrante da chiusa ma pratica e confortevole da aperta...

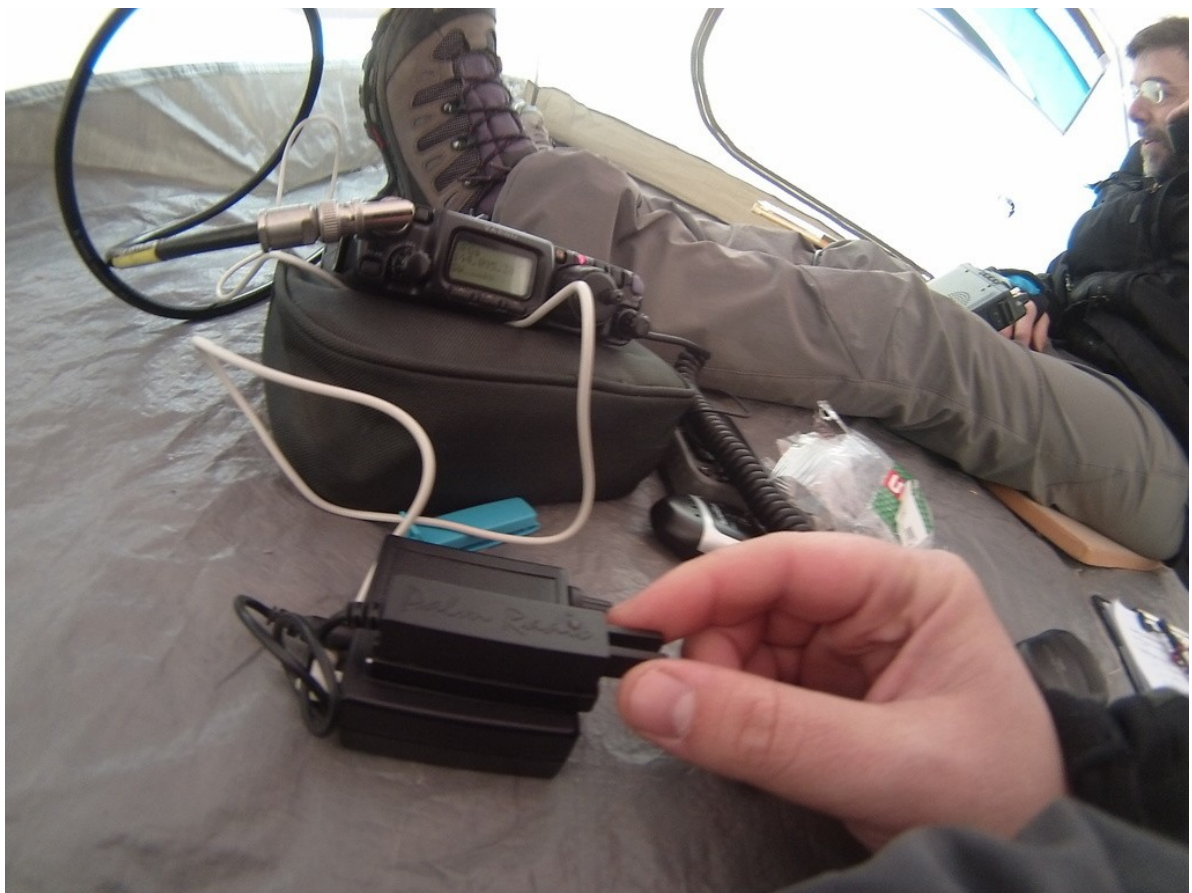
Montate le due antenne iniziamo l'attivazione. Da notare che, nonostante la vicinanza dei nostri 817, riusciamo ad operare contemporaneamente senza interferire più di tanto.

Attivazione stupenda...anche grazie alla tenda!

73 de Diego IZ1JFT



salendo



chiamata in cw



antenne con riparo



i due compari